

TRIO NATHALIE BALLARINI



Après l'album " Piano Zen " en piano solo avec les éditions Bourgès, Nathalie Ballarini s'associe avec ses musiciens de la région Sud, Luca Scalabrino à la batterie et Jean-Christophe Gautier à la contrebasse loop pour former son trio . Diplômée de Berklee Collège of Music de Boston (USA), ses compositions sont jouées au grand concours international de piano GCIP. Elle a joué dans différentes formations notamment avec le saxophoniste Mark Turner, Rishab Prassanna bansouri flûte au " festival de Ramatuelle " et compose pour des musique à l'image.

Son nouvel album " Plein Air " privilégie un son collectif plutôt qu'individuel. Le contrebassiste utilise des effets, des boucles et des manipulations sonores pour ajouter des textures atmosphériques et expérimentales à leur musique, donnant une dimension moderne à leur son.

La magie du trio exprime l'idée d'une unité accomplie, d'un ensemble équilibré qui aboutit à une musique inclassable combinant harmonieusement les éléments puissants et aériens du classique, du jazz, de la pop et du traditionnel.

À travers cet album, Nathalie cherche à raconter une histoire sur le monde qui l'entoure, et sur son environnement : le Bassin Méditerranéen

Le premier morceau Plein Air est un piano solo avec une approche plutôt classique qui établit le lien avec son précédent album. Ensuite l'album prend un virage à 360 degrés vers un jazz actuel assurant sa versatilité et son audace.

" Tuvaou " premier titre à sortir en avant première avec son clip exprime la résilience de la nature et de l'homme face à un incendie ou à une épreuve.

"Nature" se distingue du reste de l'album. Chelsea Ballarini prête sa voix et révèle une veine éthérée. La composition de ce morceau ainsi que l'album dans son ensemble vont crescendo unissant une douceur sensuelle à une énergie intense et vice versa.

Ce nouvel album nous met face à une œuvre où chaque détail se révélera au fur et à mesure de différentes écoutes et de notre humeur.

Une fusion unique qui transporte l'auditeur dans un voyage sonore qui va de la subtilité du minimalisme de Satie à l'effervescence de la musique gnaoua.

Nathalie Ballarini TRIO se démarque par son approche novatrice du jazz contemporain, en fusionnant des éléments acoustiques et électroniques avec des arrangements ingénieux, des mélodies captivantes et des rythmes audacieux....

Une expérience musicale qui voyage de la tendresse à une frénésie envoûtante embrassant toute la gamme des émotions.



NATHALIE BALLARINI

TRIO



PLEINAIR

LES PREMIERS SUCCÈS DU TRIO

La campagne de financement participatif de 2022 est un véritable succès et permet au Trio de passer par la case studio et d'enregistrer leur 1er album "Plein Air". Un concert de sortie est organisé au Jardin de Gassin et renforce le côté "nature" de l'album. Le spectacle charme par le professionnalisme des musiciens, l'énergie intense, la présence scénique du Trio qui communit chaleureusement avec le public et le touche.

Nathalie Ballarini est une pianiste française qui a étudié la musique classique au conservatoire de Draguignan et de Toulon avant de se tourner vers le jazz et l'improvisation. Elle a également obtenu un diplôme en musique de film à la Berklee College of Music à Boston aux États-Unis. Elle compose des musiques à l'image pour des films et des documentaires, et a sorti un premier album en piano solo intitulé "Piano Zen" volume 1, édité par les Editions Bourges.

Pour son premier album en trio, Nathalie Ballarini s'entoure de musiciens talentueux pour créer une musique à la fois mélodieuse et rythmique, empreinte de son univers musical singulier. Les compositions originales de Nathalie Ballarini sont teintées d'influences jazz, blues et soul, avec des mélodies inspirées par des paysages méditerranéens et des sonorités contemporaines.



Luca Scalabrino, un batteur passionné italien installé à Marseille depuis plusieurs années. Il a collaboré avec de nombreux musiciens locaux et internationaux, explorant les rythmes africains, latins et asiatiques, ainsi que les musiques électroniques et expérimentales. Il apporte à l'album de Nathalie Ballarini une énergie et une sensibilité particulières, avec un jeu subtil et puissant à la fois.



Jean-Christophe Gautier, un contrebassiste créatif français qui a grandi dans une famille de musiciens. Il a commencé la guitare classique à l'âge de 5 ans, puis s'est tourné vers la basse électrique et la contrebasse en découvrant le jazz et la fusion. Il a étudié auprès de grands musiciens de la région marseillaise, puis à l'IMFP, où il a obtenu un diplôme de la Fédération Nationale des Ecoles aux influences Jazz et Musiques Actuelles. Il utilise également la technique du loop pour créer des boucles de basse en temps réel, enrichissant ainsi le son du trio.



Nathalie Ballarini

nathalieballarini@gmail.com

www.nathalieballarini.com



TÉMOIGNAGES

TWITCH TV

André Manoukian

<https://www.youtube.com/watch?v=8-kYudEzS68&t=15s>

RCN RADIO Nancy

Bonjour Nathalie, Merci pour ce morceau instrumental que nous avons choisi de rentrer dans la playlist nouveautés jazz de RCN. En vous souhaitant le meilleur pour 2023. Jean-Luc

Boulimique de Musique

Une composition qui flirte autant avec le jazz contemporain qu'avec le néoclassique pour ses arrangements minimalistes. L'approche lyrique féminine débordante de sensibilité retient l'attention pour sa charge émotionnelle exceptionnelle. Un morceau à la fois empreint de douceur et habité par une magnifique intensité. ~

Sinusoidal Music

Hey! A perfect and vibrant track for our jazz playlist.

AMP-Publishing

ça fait plaisir de tomber sur des jazziers qui groovent. On est bien chaud d'écouter les masters de votre album pour étudier le potentiel en synchro (placement de musique à l'image).



Affiche à télécharger
sur le site dans la
section Dossier Presse
(EPK)

NOUS CONTACTER

Une Hirondelle fait le Printemps
Gill Favre 06 71 40 13 36
unehirondellefaitleprintemps@gmail.com
ou gillfavre@orange